

# Winterwald

aus: Eso goht's is

Text: Manfred Marquardt

© Musik: Uli Führe

♩ = 110

behutsam

1.E

1.E

6

B $\flat$  Eb/B $\flat$  B $\flat$  C7/B $\flat$  F/A

tief ver - schnei - te Tan - ne - wald, e Huu - be - meis - li suecht no Söm - li. Chuum  
Rii - se - gstal - te hin - te dra, mit Schnä - bel, Fäg - ge, Säck und Chap - pe. Dört  
lit so dick und wat - te - weich ne rei - ne Sil - ber - schlof ob al - le, es  
du wotsch neu - me wi - ter - goh un ei - fach näu - me a - ne - huu re, di

6

tief ver - schnei - te Tan - ne - wald, e Huu - be - meis - li suecht no Söm - li. Chuum  
Rii - se - gstal - te hin - te dra, mit Schnä - bel, Fäg - ge, Säck und Chap - pe. Dört  
lit so dick und wat - te - weich ne rei - ne Sil - ber - schlof ob al - le, es  
du wotsch neu - me wi - ter - goh un ei - fach näu - me a - ne - huu re, di

6

Winterwald

2

10 G min7 G min7/F E♭Maj7 B♭/D C min7 F7sus4 F7 B♭,3,4.

aß es Flöck - li neu - me fällt und um di um - me wis - si Gnöm - li. Im  
 luurt de buck - lig Böö - li - ma, as wott er öb - be noo der  
 rieht si keis in Glied und Gleich, s'isch je - dis in si Traum ver - fal - le.  
 liis - li ü - ber - sil - bre lo un so de Win - ter du - re duu - re.

10

aß es Flöck - li neu - me fällt und um di um - me wis - si Gnöm - li. Im  
 luurt de buck - lig Böö - li - ma, as wott er öb - be noo der  
 rieht si keis in Glied und Gleich, s'isch je - dis in si Traum ver - fal - le.  
 liis - li ü - ber - sil - bre lo un so de Win - ter du - re duu - re.

10

10

14 2. weiter mit Interlude E♭ B♭/D C min7 B♭/D E♭ C min7 F, 2, 3. 4. Fine

schnap - pe. Win - ter - wald, Win - ter - wald, Win - ter - wald. 1.E wald, Win - ter - wald.  
 2.Au

14

schnap - pe. Win - ter - wald, Win - ter - wald, Win - ter - wald. 1.E wald, Win - ter - wald.  
 2.Au

14

14

Interlude

21

21

The image displays a musical score for the piece 'Winterwald'. It consists of three systems of staves. The first system features a vocal line in the treble clef, starting at measure 26, with lyrics '3.Doch' and '4.Au' written below it. The second system features a vocal line in the bass clef, also starting at measure 26, with the same lyrics '3.Doch' and '4.Au' written below it. The third system shows the piano accompaniment, with a right-hand part in the treble clef and a left-hand part in the bass clef, both starting at measure 26. The piano part includes chords and a melodic line in the left hand.

Form: Intro - 1.Str. - 2.Str. - Interlude - 3.Str. - 4.Str. - Fine