

# Am Waldrand

© Text: Werner Olm  
© Uli Führe

The musical score is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass. It is in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 66. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The lyrics are in German and describe a scene at the edge of a forest.

**Measures 1-5:** *mf*  
1. Am Wald - rand uf dr Mat - te, zwü - sche Liecht und Schat - te,

**Measures 6-10:**  
chan i sit - ze stun - de - lang, loos Im - me - summ und Vo - gel - sang, am Wald - rand uf de

**Measures 11-16:** *mp* / *f*  
Mat - te, am Wald - rand. 2. Ü - ber Blatt und Hälm - li flie - ge flin - ki

**Measures 17-21:**  
Schwärm - li, schwankt e Schmet - ter - ling de - her, grad, wie wenn's em sürm - lig wär, ü - ber Blatt und

23 *p*  
 Halm - li, ü - ber Blatt und Halm - li. 3. In mir sel - ber in - ne

23 *p*  
 Halm - li, ü - ber Blatt und Halm - li. 3. In mir sel - ber in - ne

23 *p*  
 Halm - li, ü - ber Blatt und Halm - li. 3. In mir sel - ber in - ne

29  
 wirkt's mit al - le Sin - ne, wird i eins mit Wald und Gras, un wie mäch - tig

29  
 wirkt's mit al - le Sin - ne, wird i eins mit Wald und Gras, un wie mäch - tig

29  
 wirkt's mit al - le Sin - ne, wird i eins mit Wald und Gras, un wie mäch - tig

34 *f*  
 spür i das in mir sel - ber in - ne, in mir sel - ber

34 *f*  
 spür i das in mir sel - ber in - ne, in mir sel - ber

34 *f*  
 spür i das in mir sel - ber in - ne, in mir sel - ber

39  
 in - - ne, in mir sel - ber in - - ne, in mir din.

39  
 in - - ne, in mir sel - ber in - - ne, in mir din.

39  
 in - - ne, in mir sel - ber in - - ne, in mir din.