

Trost

für 4-stimmigen Frauenchor

Musik: © Uli Führe
Text: Johann Peter Hebel

ruhig

The musical score is for a 4-voice women's choir and piano. It is in the key of B-flat major (one flat) and common time (C). The tempo is marked 'ruhig' (calm). The score consists of five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (S), Bass (Kb.), and Piano (Kb.).

The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** Rests for the first seven measures, then a half note G4 in the eighth measure.
- Alto (A):** Rests for the first seven measures, then a half note G4 in the eighth measure.
- Tenor (S):** Rests for the first seven measures, then a half note G4 in the eighth measure.
- Bass (Kb.):** Rests for the first seven measures, then a half note G4 in the eighth measure.

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line. The chords are: D min, F/C, B^bMaj7, A/C#, D min, F/C, B^bMaj7, A/C#.

The lyrics are: Bald, Du du du du.

Trost

9

S1
denk i, s'isch e bö-si Zit, und we-ger s'End isch nüm-me wit; bald

S2
Du du du du

A
Du du du du

D min F/C B^bMaj7 A/C#

D min F/C B^bMaj7 A/C#

13

S1
denk i wi-der: loß es goh, wenn's gnueg isch wird's scho an-derst cho. Doch

S2
du du wenn's gnueg isch wird's scho an-derst cho. Doch

A
du du du du Doch

D min F/C B^bMaj7 A/C# B/D#

D min F/C B^bMaj7 A/C# B/D#

Trost

17

S1
wenn i näu-men a - ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

S2
wenn i näu-men a - ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

A
wenn i näu-men a - ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

17 E min G/D C Maj7 B/D#

17 E min G/D C Maj7 B/D#

21

S1
mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

S2
mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

A
mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

21 E min G/D C Maj7 B/D#

21 E min G/D C Maj7 B/D#

Trost

25

S1
schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so

S2
25 *Oberstimme ad.lib.*
schlimm, nit so schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so schlimm, schlimm, nit so

A
25
schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so

25 E min G/D C Maj7 B/D#

25 E min G/D C Maj7 B/D#

2

S1
schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so

S2
2 *Oberstimme ad.lib.*
schlimm, nit so schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so schlimm, schlimm, _ nit so

A
2
schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so

2 E min G/D

2 E min G/D

Trost

6

S1
schlimm! Bald

S2
schlimm! du du du

A
schlimm! du du du

F/C B^bMaj7 A/C#

6

F/C B^bMaj7 A/C#

10

S1
denk i, s'isch e bö-si Zit, und we-ger s'End isch nüm-me wit; bald

S2
Du du du du

A
Du du du du

D min F/C B^bMaj7 A/C#

10

D min F/C B^bMaj7 A/C#

Trost

14

S1
denk i wi-der: loß es goh, wenn's gnueg isch wird's scho an-derst cho. Doch

S2
du du wenn's gnueg isch wird's scho an-derst cho. Doch

A
du du du du Doch

14 D min F/C B^bMaj7 A/C# B/D#

14 D min F/C B^bMaj7 A/C# B/D#

18

S1
wenn i näu-men a-ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

S2
wenn i näu-men a-ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

A
wenn i näu-men a-ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

18 E min G/D C Maj7 B/D#

18 E min G/D C Maj7 B/D#

Trost

22

S1
mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

S2
mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

A
mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

22 E min G/D C Maj7 B/D#

22 E min G/D C Maj7 B/D#

26

S1
schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so

S2
26 Oberstimme ad.lib.
schlimm, nit so schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so schlimm, schlimm, nit so

A
26
schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so

26 E min G/D C Maj7 B/D#

26 E min G/D C Maj7 B/D#

Trost

3

S1

nit so schlimm, nit so

S2

Oberstimme ad.lib.

schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, schlimm, nit so

A

schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so

E min G/D C Maj7 B/D#

7

S1

nit so schlimm, nit so schlimm!

S2

Oberstimme ad.lib.

schlimm nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, schlimm, nit so schlimm!

A

schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm!

E min G/D C Maj7 B/D#