

Trost

für 4-stimmigen Männerchor

Musik: © Uli Führe
Text: Johann Peter Hebel

ruhig

The musical score is arranged in five systems. The first system is for the Tenor (T) voice, showing a whole rest in each of the first seven measures and a half note in the eighth measure. The second system is for the Baritone (Bar) voice, with whole rests in the first four measures and whole notes in the fifth, sixth, seventh, and eighth measures. The third system is for the Bass (B) voice, with whole rests in the first four measures and whole notes in the fifth, sixth, seventh, and eighth measures. The fourth system is for the piano accompaniment, showing chords in the right hand and a bass line in the left hand. The fifth system is for the Keyboard (Kb.), with a 'Pizz.' marking and whole notes in each measure.

T
8
Bald

Bar
8
Du du du du

B
8
Du du du du

D min F/C B^bMaj7 A/C# D min F/C B^bMaj7 A/C#

Pizz.

Kb.

Trost

9

T
8
denk i, s'isch e bö-si Zit, und we-ger s'End isch nüm-me wit; bald

Bar.
8
Du du du du

B
8
Du du du du

9
D min F/C B^bMaj7 A/C#

13

T
8
denk i wi-der: loß es goh, wenn's gnueg isch wird's scho an-derst cho. Doch

Bar.
8
du du wenn's gnueg isch wird's scho an-derst cho. Doch

B
8
du du du du _____ Doch

13
D min F/C B^bMaj7 A/C# B/D#

Trost

17

T
8 wenn i näu-men a-ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

Bar.
8 wenn i näu-men a-ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

B
17 wenn i näu-men a-ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

17

E min G/D CMaj7 B/D#

21

T
8 mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

Bar.
8 mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

B
21 mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

21

E min G/D CMaj7 B/D#

Trost

25

T
8
schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so

25
Bar.
8
Oberstimme ad.lib.
schlimm, nit so schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so schlimm, schlimm, nit so

25
B
schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so

25
E min G/D C Maj7 B/D#

2

T
8
schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so

2
Bar.
8
Oberstimme ad.lib.
schlimm, nit so schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so schlimm, schlimm, nit so

2
B
schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so

2
E min G/D

Trost

6

T

8

schlimm! Bald

Bar.

8

schlimm! du du du

B

8

schlimm! du du du

6

F/C B \flat Maj7 A/C#

10

T

8

denk i, s'isch e bö-si Zit, und we-ger s'End isch nüm-me wit; bald

Bar.

8

Du du du du

B

8

Du du du du

10

D min F/C B \flat Maj7 A/C#

Trost

14

T
8
denk i wi-der: loß es goh, wenn's gnueg isch wird's scho an-derst cho. Doch

Bar.
8
du du wenn's gnueg isch wird's scho an-derst cho. Doch

B
14
du du du du _____ Doch

14 D min F/C B♭Maj7 A/C# B/D#

18

T
8
wenn i näu - men a - ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

Bar.
8
wenn i näu - men a - ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

B
18
wenn i näu - men a - ne gang und s'tönt mer Lied und Vo-gel-gsang, so

18 E min G/D C Maj7 B/D#

Trost

22

T
8
mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

Bar.
8
mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

B
8
mein i fast, i hör e Stimm: "Bis z'frie-de! S'isch jo nit so schlimm, nit so

22

E min G/D C Maj7 B/D#

26

T
8
schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so

Bar.
8
Oberstimme ad.lib.
schlimm, nit so schlimm, _____ nit so schlimm, _____ nit so schlimm, schlimm, nit so

B
8
schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so

26

E min G/D C Maj7 B/D#

Trost

3

T

8

nit so schlimm, nit so

Bar.

8

Oberstimme ad.lib.

schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, schlimm, nit so

B

3

schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so

E m m G/D C Maj7 B/D#

7

T

8

nit so schlimm, nit so schlimm!

Bar.

8

Oberstimme ad.lib.

schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, schlimm, nit so schlimm!

B

7

schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm, nit so schlimm!

E m m G/D C Maj7 B/D#