

für vierstimmigen Männerchor
T1, T2, B1, B2

Do deheim

©Text & Musik: Uli Führe

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. Tempo marking: ♩ = 90. The music consists of a series of chords and moving lines in both hands.

T1/2
8
Do de - heim, do de - heim, do de - heim. 1. In de
2. Gohsch de

B1/2
Do de - heim, do de - heim, do de - heim. 1. In de
2. Gohsch de

Vocal staves for T1/2 and B1/2, and piano accompaniment for measures 9-16. The vocal parts have lyrics and dynamic markings. The piano part continues the accompaniment.

T1/2
17
Tä - ler, uf de Hö - he, nährt eim d'Luft e je - de Dag. Ob am
Weg dann mol bi - zit - te hoch zuem Frau - e - steig im Mai, siehst e

B1/2
Tä - ler, uf de Hö - he, nährt eim d'Luft e je - de Dag. Ob am
Weg dann mol bi - zit - te hoch zuem Frau - e - steig im Mai, siehst e

Vocal staves for T1/2 and B1/2, and piano accompaniment for measures 17-24. The vocal parts have lyrics and dynamic markings. The piano part continues the accompaniment.

21

T1/2

8

Kritz - berg o - der Rot - bach o - der zwi - sche Hürst und Hag. _____
 Dag so vol - ler Frieh - lig, er het Blue - me mit de - bei. _____

B1/2

Kritz - berg o - der Rot - bach o - der zwi - sche Hürst und Hag. _____
 Dag so vol - ler Frieh - lig, er het Blue - me mit de - bei. _____

21

21

25

T1/2

8

D'Wies neck Burg stoht ü - berm Tal, ih - re Ruhm isch nur no Schall, d'Wies neck Burg stoht
 Wer wot jetz wo - an - ders si? Nei, mir gfallt's und i freu mi, wer wot jetz wo -

B1/2

D'Wies neck Burg stoht ü - berm Tal, ih - re Ruhm isch nur no Schall, d'Wies neck Burg stoht
 Wer wot jetz wo - an - ders si? Nei, mir gfallt's und i freu mi, wer wot jetz wo -

25

25

Do deheim

3

30

T1/2
8
ü - berm Tal, ih - re Ruhm isch nur no Schall, Un uf de Weg un durch die Zit. Das
an - ders si? Nei, mir gfallts und i freu mi!

B1/2
ü - berm Tal, ih - re Ruhm isch nur no Schall, Weg und Zit, das
an - ders si? Nei, mir gfallts und i freu mi!

30

35

T1/2
8
het Er - in - ner - un - ge gschrie - be. Und was me gmacht het
het Er - in - ner - un - ge gschrie - be. Und was me gmacht het

B1/2
het Er - in - ner - un - ge gschrie - be. Und was me gmacht het
het Er - in - ner - un - ge gschrie - be. Und was me gmacht het

35

38

T1/2
8
mit - e - nand, do sin dann Freund mit eim ver - blii - be. Und bringt de Schick - sals - zug
mit - e - nand, do sin dann Freund mit eim ver - blii - be. Und bringt de Schick - sals - zug

B1/2
mit - e - nand, do sin dann Freund mit eim ver - blii - be. Und bringt de Schick - sals - zug
mit - e - nand, do sin dann Freund mit eim ver - blii - be. Und bringt de Schick - sals - zug

38

Do deheim

43

T1/2
8
au mol e schwe-re Fracht no sin sie do ge - nau wie an sel - lem Dag

B1/2
au mol e schwe-re Fracht no sin sie do ge - nau wie an sel - lem Dag

43

47

T1/2
8
wo me mit - e - nan - der, wo me mit - e - nan - der, wie - der lacht, wie - der lacht. _____

B1/2
wo me mit - e - nan - der, wie - der lacht, wie - der lacht. _____

47

Fine *D.C. al Fine*