

Oli Führe

Von Stimmakrobaten und rockigen Röhren

Mehrstimmiges Einsingen und Singen für Kinder- und Jugendchöre

1. Der Körper als flexibles Klanginstrument! Wir arbeiten an der stimmlichen Körperpräsenz und Erweiterung der klanglichen Körperräume. Altersgemäße Atemübungen mit Bewegungen, Bilder als Vorstellungshilfen (das Wolkenschieben, der Beckenkreisel, etc.)
2. Stimmbildung auf neuen Wegen! Mehrstimmiges Einsingen holt die SängerInnen dort ab, wo sie gerade aus ihrer Alltagsstimmung herkommen. Dazu dienen Übungen u.a. mit dem Buddhaglücksbauch und dem Gesang im Unkenpfehl.
3. Mit geeigneter, spritziger Literatur (z.B. Jazz-Kanons, Sprechchöre und einfache Mehrstimmigkeiten) setzen wir die neuen Erfahrungen sofort in klingende Musik um.

Die stimmlichen Anforderungen haben sich in den letzten Jahren sehr verändert. Die verschiedenen Stilarten verlangen auch einen unterschiedlichen und doch zugleich pflegerischen neuen Ansatz und Flexibilität der Stimme. Der Workshop zeigt Wege, wie man auf praxistaugliche Weise mit der Stimme der jeweiligen Alterstufe umgehen kann.